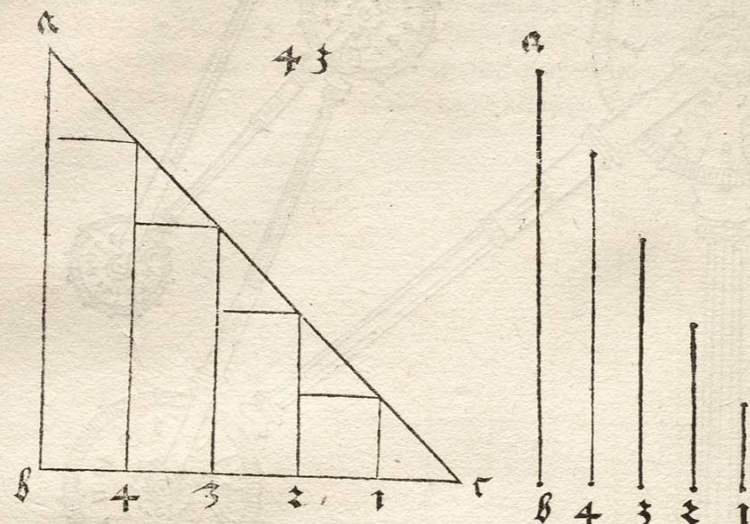
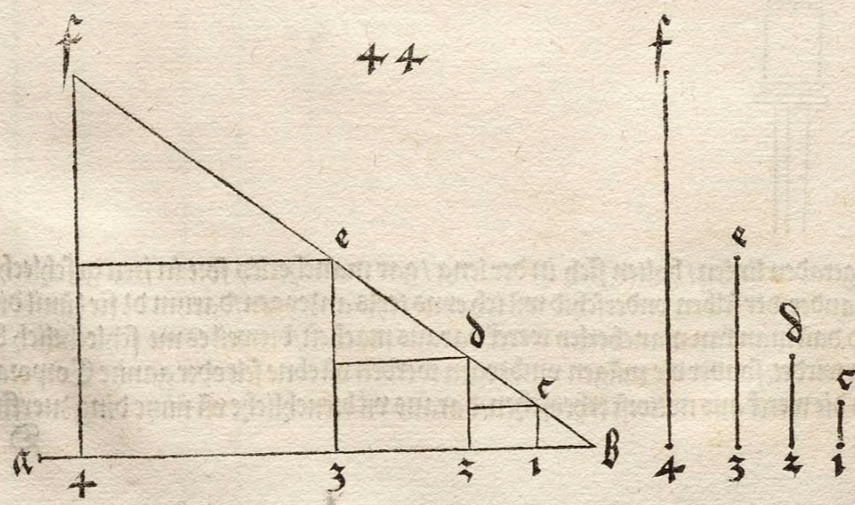


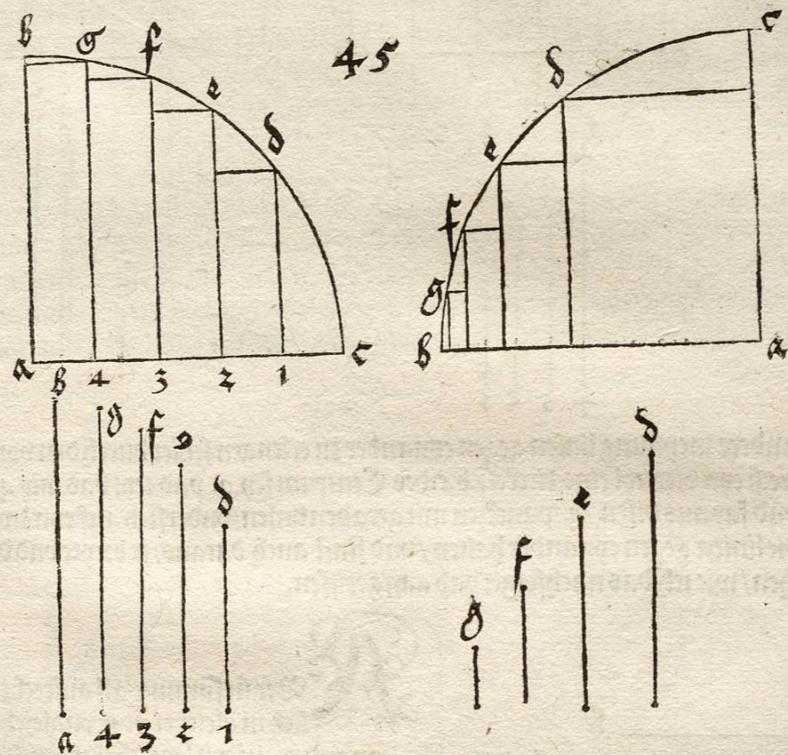
Erstlich will ich etlich lini im abschneyden ordenlich gegen eynander erlangen / das verstee also stoff  
 zwo gerad lini. a. b. vnd. b. c. zusammen / also das das. b. eyn rechter winkel sey / vnd zeuch eyn gerade li  
 ni vber ort. a. c. Darnach teyl. b. c. mit / 4 / puncten in / 5 / gleiche felt / vnd reiß auß disen puncten / 1 / 2 /  
 3 / 4 / gerad auffrechte barlinien vber sich bis an die ortlini. a. c. so werden dise linien all vier abgeschnei  
 ten / ganz vergleichlichen gegen eynander / daraus man ebnen oder Corpora zihen mag / Dise meyn  
 ung ist die schlechteste doch nutzlich im gebrauch / darumb hab ich die vnden auffgerissen.



**S** Iner andern art vnd doch die vorig meynung / wil ich linien gegen eynander leren erlangen  
 durch die verruckung der puncten / nemlich also / Mach eyn zwerchlini. a. b. so lang du der  
 bedarff / vñ setz vier puncten darauff / den ersten puncten / 1 / setz nahent bey dem end. b. den andern  
 puncten. 2. setz so weit von. 1. als du wilt / den dritten puncten / 3. setz zweymal so weit von eynander  
 als. 1. 2. den vierten puncten / 4 / setz zweymal so weyt vñ einander als / 2 / 3 / diser puncte mag man  
 so vil setzen als man will / auch in der erweiterung in der ordnung meer oder minder than / Vnd so  
 die puncten gefest sind / dann far auß inen / mit geraden barlinien vber sich / so lang du der bedarff  
 vnd setz oben zu der lini / 1c / 2d / 3e / 4f / vnd dann zeuch auß dem puncten. c. eyn ortlini / damit schneid  
 ab all auffrechte lini lang oder kurz / so gewinnen sie eyn rechte maß gegen eynander / vñ so man  
 felder oder corpora aus in machen will / so sind sich jr breyten vnd dicke oben / wen man von jren en  
 den aus der ortlini / f / g / mit eynere geraden lini vber zwerch / an die auffrechte lenger lini fert / vnd die  
 zwerchlini behalten auch jr besonder maß gegen eynander / wie ich dann das nachfolget hab aufge  
 rissen.



**D** In will ich eynere andern art / durch eyn zirkeltrü linien leren zihen / vñ ordenlich gegen ein  
 ander erlangen / dem thu also / Reiß eyn zirkeltrü b. c. aus eynem Centrum. a. vñ zeuch  
 eyn auffrechte. a. b. vñ eyn andre zwerchlini. a. c. also das das. a. ein rechter winkel sey / Dar  
 nach teyl. a. c. mit vier puncten in. 5. felt / vnd zeuch auß dem puncten / 4 / auffrechte barlinien vber  
 sich ins zirkeltrü. b. c. vñ wo sie dz anrüren / da setz auff die zall / 1d / 2e / 3f / 4g / dise vier linien halten  
 sich einer sondern art gegen eynander / Darnach went das zirkeltrü mit seinen buchstaben vmb /  
 also das. b. a. vber zwerch / vnd. a. c. auffrecht werd / vnd dann zeuch auffrechte linien / auß den punct  
 ten des zirkeltrüs. d. e. f. g. herab in die zwerchlini / a / b / so halten sich dise lini auch eynere sondern art  
 gegen eynander / vñ man soll auch mercken / wie sich bey disen lengen all ire breyte vnd dicke bege  
 ben / vñ wie sich ein yde in jrer gestalt gegen der andern halt / wie ich das nachfolget hab aufgerissen.



**N** achfolget will ich durch eyn hol zirkeltrü / die linien in jrem ab vnd zunemen vergleichen  
 leren vnd anzeygen / was sie in eynem plano oder Corpus für eyn gestalt geben / so jr breyte  
 vnd dicke die zu jrer leng gehört erfucht wirdet / dem thu also / Erstlich reiß eyn auffrechte / recht wins  
 elliche vberlengte stüung / die sey oben. a. b. vnden. c. d. vnd setz eyn zirkel mit dem eyn fuß in den pun  
 cten. a. vnd den andern in das. b. vnd reiß von dann rund vnder sich / bis in die seiten. a. d. Darnach  
 teyl die seiten. c. d. mit vier puncten in. 5. felt / vñ von dann zeuch vier gerad linien vber sich bis an  
 die hol zirkellini / vnd wo sie die rüren / da setz auff / 1e / 2f / 3g / 4h / Nün sichstu wie sich dise linien ges  
 gen eynander halten / vñ so sie oben mit eynere zwerchlini abgeschnitten werden / was sie für ein brey  
 te oder Corpus Bist an die ander lenger lini erlangen / So du nün dise stüung / auff eyn seiten legest /  
 also das. d. a. oben vnd. b. c. vnden komen / vnd auß den puncten der holen lini. e. f. g. h. mit geraden  
 linien herab auff die zwerchen / b / c / ferest / so sichst du wie sich die linien in der leng gegen eynander  
 halten / Vnd so du auß den puncten / g / h / f / e. mit linien vber zwerch ferest / an die lenger lini / so sichst  
 du was es für eyn ebne oder Corpus gibt / die mag man rund oder gefiert machen / Solchs hab ich  
 nachfolget auffgerissen.

D 4